Charles-Edouard FIXARY

LE P'TIT BAVARD

Le journal des athlètes du stylo-plume

2ème trimestre 1993/94

Liffol-Le-Grand 04/94

BAVARD 2

BAVARD

BAVARD

Prix : 3 Francs

SOMMAIRE

Cantine ou palais : qu'importe le lieu pourvu qu'on ait la musique... *PAGE 1*

Collier de perles *PAGE 2*

Connaissez-vous les tics de vos profs? *PAGE 3*

Cantine ou palais... (suite) *PAGE 4*

Les dix commandements des profs *PAGE 5*

La face cachée des cuisines *PAGES 6-7*

L'enseignement à Bazoilles-sur-Meuse *PAGE 8*

Le carrefour de Bazoilles : un lieu maudit ? *PAGE 9*

Défi-lecture : les primaires découvrent le collège *PAGE 10*

Le petit babyfootballeur *PAGE 11*

La bête des Vosges *PAGES 12-13*

Mode, mode, mode... *PAGE 14*

Attention les meufs, conseils de mecs
Les jeux à travers le monde *PAGE 15*

Lectures : les préférées du P'tit Bavard *PAGE 16*

Notre écrivain coup de coeur
Marie-Aude Murail *PAGE 17*

Un disque pour les extra-terrestres *PAGE 18*

Star et chanson *PAGE 19*

Divertissements *PAGE 20*

Gros plan sur... *PAGE 21*

Sport *PAGE 22*

Horoscope *PAGE 23*

Le comité de rédaction *PAGE 24*

Cantine ou palais : qu'importe le lieu pourvu qu'on ait la musique...

La musique est à l'honneur au collège C.E. Fixary. Il faut dire qu'elle ne se laisse pas oublier ! Chorale et ensemble instrumental saisissent en effet toutes les occasions pour se faire entendre, et surtout écouter, dans le collège ou à l'extérieur.

LA CHORALE DU COLLEGE AU PALAIS DES CONGRES DE VITTEL

Beau succès pour la soirée musicale donnée par les chorales des collèges de la Plaine et l'Ecole de Musique de Vittel.

Le 5 avril, en début d'après-midi, la chorale du Collège Charles-Edouard Fixary, forte de 39 élèves placés sous la direction de leur professeur de musique, Melle Maggi, est partie en direction de Vittel. La destination finale était le Palais des Congrès, où elle devait participer au Concert organisé par l'ALCEMS et regroupant quatre chorales ainsi que l'Ecole de Musique de Vittel.

suite page 4

LE COLLIER DE PERLES DE COLLIER DE PERLES

3eme
Roosevelt perdra l'usage de ses jambes en 1928, mais il garde cependant les pieds sur terre, il est pragmatique !

6eme
Qu'est-ce que les précipitations ? **C'est quand ça dégringole...***Exemple de précipitation : la note ?*

3eme
L'espace entre deux tranchées ennemies s'appelle l'entre-deux-guerres

6eme
Qui a mis en place l'école primaire gratuite, laïque et obligatoire ?... **Jules Ferié**

3eme
Une des conquêtes sociales du Front Populaire a été la journée de 38 heures

3eme
D'après Hitler, les Allemands sont les plus purs représentants de la race aérienne...

PERLE n.f. (ital. perla) 1935. Erreur, méprise ou maladresse grossière qu'on relève dans les propos ou les écrits de qqn, notamment dans un devoir d'élève (extrait du Grand Larousse Universel). Nous pourrions ajouter : notamment en histoire-géographie.

6eme
Qu'est-ce que le désert ? **Ce sont des oasis avec du sable tout autour.** *Ne serait-ce pas surtout du sable avec éventuellement quelques oasis ?*

4eme
Quatre Francais sur cinq étaient des Francais au XVIIe siècle contre seulement un sur vingt aujourd'hui. *Copie relue, on peut se poser la question : " Ou sont-ils donc tous passés ? "*

5eme
On devient chevalier en faisant des entraînements, en étant honnête et en ayant un casier judiciaire vierge

6eme
Qu'est-ce qu'une montagne ? **C'est une plaine qui n'est pas plate avec beaucoup de pentes.** *Mais alors, qu'est-ce qu'une plaine : une montagne sans pentes ?*

5eme
Que sais-tu de Clovis ? **Clouvisse, roi des Francs, est resté longtemps très attaché à son trône.** *Il y a parfois, comme ca, des idées fixes !*

5eme
Quels sont les trois grands malheurs qui s'abattent sur l'Europe aux XIVe et XVe siècles ? **La peste, la guerre et les enfants !** *Il est vrai que parfois...*

3eme
La navette des lois, c'est une mobylette, un coursier qui emmène les lois du Sénat à l'Assemblée Nationale et vice versa

3eme
Les régions des Etats-Unis qui attirent le plus de population, aujourd'hui, sont le Texas pour ses grands déserts rocheux, ses Indiens, son style western, et New-York pour l'immense ville illuminée jour et nuit, et ses bandes de voyous...

Connaissez-vous les t i c s de vos profs ?

Nous avons tous, à un moment de notre vie ou indéfiniment, des tics de langage dont nous sommes plus ou moins conscients. Le P'tit Bavard a relevé les tics les plus marquants chez les profs, puis a interrogé les personnes concernées pour savoir si elles en étaient conscientes.

M. Delsart dit très souvent lorsqu'une explication est mal comprise : ***"Je recale la bande à zéro et on recommence !"*** Il en est conscient et avoue s'identifier parfois à un magnétophone.

Quand un élève demande à **M. Lardin** si un exercice est noté, celui-ci répond qu'***"il n'y a que la carotte qui fait avancer l'âne."*** Il conseille à ceux qui ne comprendraient pas l'allusion de revoir "La folie des grandeurs", joué par Louis de Funès.

M. Legros a de nombreuses expressions très personnelles, et notamment : ***"Je vous invite à... (vous taire, vous asseoir...)"***, et ***"Qu'est-ce qu'il a cet individu malfaisant ?"*** Il reconnaît qu'il dit souvent la même chose, mais refuse de faire un cours de philosophie à ce propos.

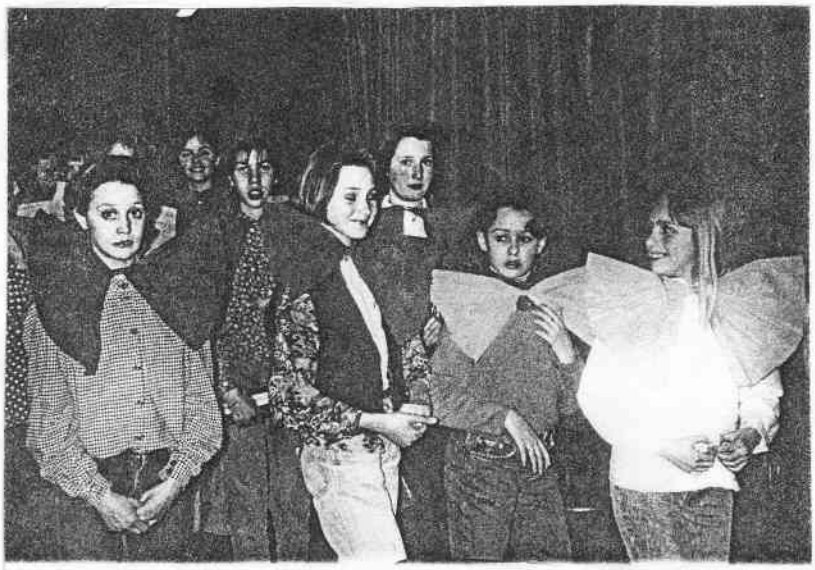
M. Monet dit souvent : ***"Deux secondes, je rachève"***. Lorsqu'on lui demande s'il s'en rend compte, il conseille d'interroger ses élèves à ce sujet.

M. Poinsignon est tout à fait conscient de dire ***"C'est chacun qui s'tait"***.

D'autres professeurs ont eux aussi leur tic de langage, mais Le P'tit Bavard n'a pas pu les interroger:
Mme Fornari dit fréquemment ***"Monsieur, Madame"***, **M. Wagner** ***"Non mais, c'est pas possible. J'ai jamais vu ça !!!"*** et **M. Gonzales** ***"Oui, ça marche !"***

Cantine ou palais : qu'importe le lieu pourvu qu'on ait la musique...

LA CHORALE DU COLLÈGE AU PALAIS DES CONGRÈS DE VITTEL (*suite de la page 1)*



L'après-midi fut occupé tout entier par les répétitions : d'abord répétition de chaque chorale, puis travail en commun sur Le Chant des Enfants et la Cantate finale, enfin ultime répétition des choeurs et de l'orchestre. Une courte pause, une légère collation, et le grand moment était arrivé...

Le concert débuta à 20h.30, devant une assistance très fournie. Après la chorale de Vittel, qui ouvrit le spectacle, ce fut au tour de celle de Liffol-le-Grand.

Nos jeunes choristes ont fait une entrée en scène pleine d'allant et de bonne humeur. De jolis noeuds papillons multicolores donnaient à leur tenue la petite touche de fantaisie nécessaire. Les oeuvres choisies avaient un fil directeur : les artistes. C'est ainsi que l'auditoire put apprécier: "*Le Cirque*", une chanson d'Y. Duteil ; "*Les Comédiens*", de C. Aznavour ; "*Armstrong*", de C. Nougaro. Quant à "*La Chanson triste*", il s'agissait d'un morceau tout à fait inédit puisque création du groupe. En totale confiance, attentifs à la direction éclairée de Melle Maggi, les choristes liffolois ont terminé leur prestation sous des applaudissements nourris.

En fin de programme, les élèves des chorales de Neufchâteau, Châtenois, Vittel, Liffol-le-Grand, ont rejoint l'orchestre de l'Ecole de Musique de Vittel pour interpréter "*Au nom des enfants*", sur un air de A. Dvorak. Tous nous ont offert un magnifique final avec la "*La Cantate du Commencement*", de P. Carrière.

A quand le prochain concert ?

LE RÉFECTOIRE EN FÊTE !

Le vendredi 25 février, veille des vacances, les demi-pensionnaires ont eu l'heureuse surprise de voir apparaître au réfectoire, au beau milieu du repas, un clown, un cow-boy, un soleil, un ivrogne, un targui, un chat et un fantôme...

Encore plus étonnant : tous suivaient un Père Noël masqué qui battait la mesure ! Les uns jouaient de la flûte à bec, d'autres du tambourin, du triangle, de la clarinette. Le soleil, lui, avait choisi une flûte traversière pour réchauffer l'ensemble ...

En dégustant leur gratin, les élèves ont eu droit à un répertoire haut en couleurs, allant de "A la pêche aux moules" à "A la volette", en passant par "La Bamba". Tous ont apprécié ce déjeuner en musique et c'est dans la bonne humeur que le groupe de Melle MAGGI est reparti vers la salle de musique.

Les dix commandements des profs

rêvés par les jeunes reporters du P'tit Bavard

ARTICLE 1 : Toujours en retard, tu arriveras.
ARTICLE 2 : Des chaussures luisantes, tous les jours, tu auras.
ARTICLE 3 : En blouson de cuir et jeans, tous les matins, tu arriveras.
ARTICLE 4 : Pour mettre tes élèves de bonne humeur, le singe sur le bureau, tu feras.
*ARTICLE 5 : Tous les jours, un croissant à tes élèves, tu offriras.
ARTICLE 6 : A toutes les récréations, les papiers, tu ramasseras.
ARTICLE 7 : Jamais trop vite, au tableau, tu n'écriras.
ARTICLE 8 : Comme les élèves, pour manger, ton tour, tu attendras.
ARTICLE 9 : Une fois par mois, ta place à tes élèves, tu donneras.
ARTICLE 10 : Pour aller aux WC, la permission, tu demanderas.

* Article préféré de la rédaction

La face cachée des cuisines

Le P'tit Bavard s'est interrogé sur le quotidien du personnel de cuisine du collège, qui nous mitonne chaque jour avec amour de délicieux petits plats... avec amour ?... Soyons petite souris et voyons cela.

7 h 00 :

Madame HUMBERT arrive. Les autres sont déjà là.

- Bonjour, les filles !
- Salut !
- Ca va ?
- Ca peut aller !
- Bon, il faut se mettre au boulot !
- Aux patates !

Nos cuisinières se mettent au boulot, enfin... aux patates !

8 h 00 :

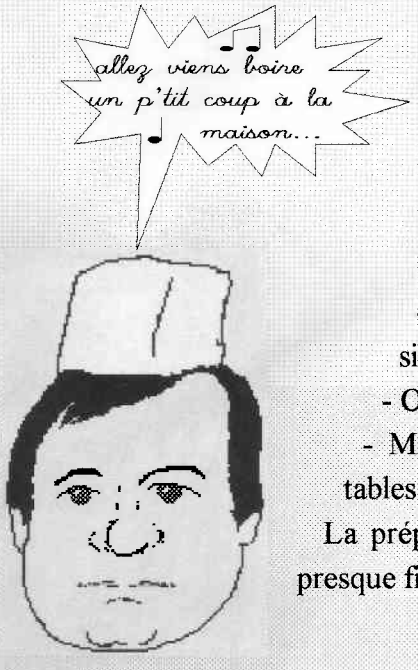
- Ouf !
- Pause Café !
- C'est pas trop tôt !
- Titi, tu veux combien de sucres ?
- Deux, s'il te plaît !
- Michèle, qu'est-ce que t'as regardé, hier soir ?
- J'ai regardé COCKTAILS avec TOM CRUIUIUISE !!
- Il est craquant ! T'es pas d'mon avis ?
- Mignon !
- .....
- Hier, j'ai été chez l'oculiste.
- Et alors ?
- Deux secondes... il m'a demandé si je voulais des lunettes pour le soleil !
- Et alors ?
- Deux secondes !
- Ca fait trois ! Oui, ça fait trois secondes !
- Bon ! J'ai répondu "non, c'est pour moi" !
- HI ! HI !HI !HI !!

La face cachée des cuisines

8 h 15 :

- Aux fourneaux, mes cocottes !
- Quel est le menu, aujourd'hui ?
- Devine, c'est le menu préféré de nos élèves...
- Des friiites !
- Gagné !

Nos tendres cuisinières se mettent à préparer notre plat adoré !



9 h 00 :

- Préparons les biftecks !
- Moi, je mets le ketchup et la moutarde sur les tables.
- Moi, je vous chante une chanson :

"Allez, viens boire un p'tit coup à la maison ..."

- Epargne-nous, grand chef ! Tu ferais mieux de mettre les verres, les assiettes et les couverts.

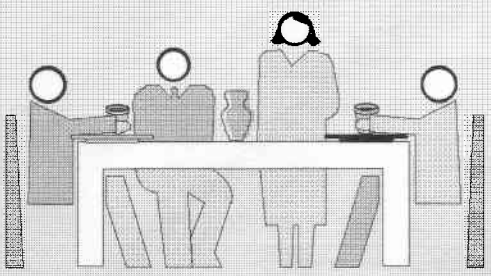
10 h 00 :

- J'ai fini !
- Mets les cruches sur les tables, s'il te plaît.
- Aucun répit !! Je mets du sirop ?
- Ouais ! du citron !
- Moi, je vais nettoyer les tables des professeurs !

La préparation du déjeuner est presque finie.

11 h 00 :

Armelle, Melle PREVOT et nos tendres cuisinières se mettent à table.



12 h 10 :

- Voilà nos petits mangeurs !
- Au boulot !
- Bonjour chef !
- Bonjour !

Nos cuisinières et notre CHEF nous servent.
Les élèves ont encore faim !

- Y'a du RAB ?
- Oui, mais plus beaucoup !
- Super !!

13 h 00 :

Deuxième service.
Les 3e et 4e mangent à leur tour.

14 h 00 à 16 h 30 :

C'est l'heure du ménage.
Nos cuisinières adorées se séparent : les unes lavent la cuisine, les tables, le réf... Les autres retournent chez elles et reviendront à 16 h 30 pour laver les salles de classe, les couloirs. Eh oui ! Ce sont nos cuisinières qui font aussi le ménage !

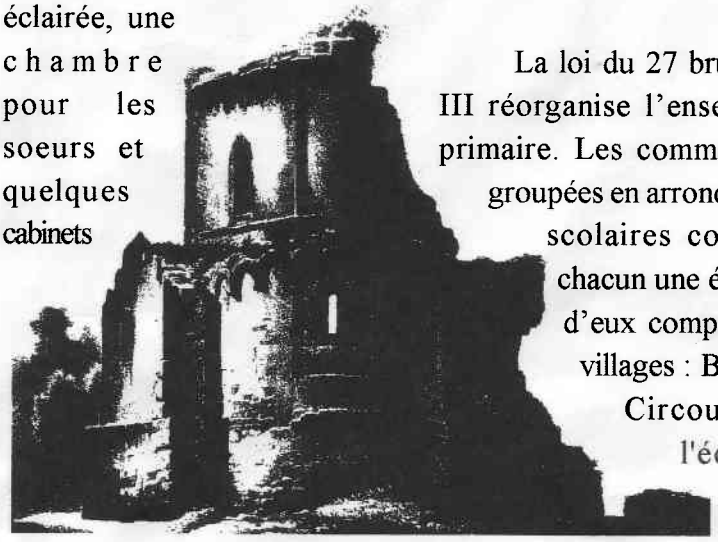
18 h 30 :

Toutes nos cuisinières sont rentrées chez elles, et elles vont peut-être regarder, ce soir, TOP GUN!

L'enseignement à Bazoilles-sur-Meuse une longue histoire

A l'époque de Louis XV : la première école de filles

Le 21 avril 1739, messire Louis de Barbarat, seigneur de Bazoilles-sur-Meuse, considérant que les filles de la campagne ne pourraient s'acquitter de leurs futurs devoirs de mères de famille si elles n'avaient elles-mêmes reçu une bonne éducation dans leur jeunesse, fonda à perpétuité une école dont la direction sera confiée à deux soeurs de l'Institut de Toul (dans la région, les écoles paroissiales de garçons avaient été en général remplacées dès le XV° siècle par des écoles municipales, mais il n'avait rien été fait pour les filles). Le contrat est signé par le donateur et par M. Vatelot, en présence du maire et des habitants qui l'ont accepté par acte de délibération du 25 février. M. de Barbarat donne une maison avec usoirs et dépendances, consistant en une grande salle bien éclairée, une chambre pour les soeurs et quelques cabinets et greniers de "décharge" ; il donne aussi six réseaux de blé-froment, 120 livres de rentes annuelles, le bois de chauffage nécessaire ; les soeurs seront exemptées de toutes impositions et charges. Les soeurs s'engagent à faire l'école gratis (prière, catéchisme, lecture, écriture et calcul) pour toutes les filles qui se présenteront, et aussi à faire tous les dimanches et fêtes quelque lecture spirituelle ou instruction sous la direction du curé à la population féminine de la paroisse ; elles entretiendront la maison de toutes réparations sous le contrôle annuel du châtelier ; elles ne pourront jamais loger personne à l'école et "au cas où l'une ou l'autre deviendrait caduque par âge ou infirmité", elles se pourvoiront devant l'évêque qui leur donnera une aide s'il le juge à propos.



Sous la Révolution

La loi du 27 brumaire An III réorganise l'enseignement primaire. Les communes sont groupées en arrondissements scolaires comportant chacun une école. L'un d'eux comprend deux villages : Bazoilles et Circourt avec l'école à Bazoilles (on avait

trouvé Bazoilles trop loin de Liffol et Circourt trop loin de Certilleux). Chaque arrondissement devait comporter un instituteur et une institutrice ; à Bazoilles il ne fut pas nommé d'institutrice puisqu'il y avait la religieuse de la fondation évoquée plus haut. Le premier instituteur du nouveau régime fut un certain Louis Galliot, originaire de Sartes; Jean François, originaire de Bazoilles, était, lui, instituteur à Aulnois. La rétribution des instituteurs était à cette époque très modeste et bien compliquée. En 1791, celui de Bazoilles touchait trois sous par élève et par mois. C'était à peu près le minimun. A Neufchâteau, c'était 12 sous et 6 deniers. L'instituteur était souvent obligé à des travaux annexes pour subvenir à ses besoins : ainsi Louis Galliot avait-il également des activités de tonnelier et de rempailleur de chaises...

Le carrefour de Bazoilles : un lieu maudit ?

Nous avons appris récemment l'accident dont a réchappé notre camarade David Fiorini, de la classe de 4C. C'était un mercredi, il pleuvait. La mère de David venait de Bazoilles et s'engageait sur la RN74 en direction de Liffol, lorsqu'un véhicule venant de Neufchâteau l'a percutée. Heureusement la collision n'a provoqué que de faibles dégâts matériels.

Des heurts se produisent régulièrement à cet endroit, depuis 14 siècles...

Selon une légende, c'est là qu'au début des années 600, Clotaire II, fils de Frédégonde et de Chilpéric (petit-fils de Clovis), serait sorti vainqueur d'un combat l'opposant à Brunehaut (femme

de Sigebert, autre petit-fils de Clovis et frère du précédent). Les querelles familiales étaient déjà monnaie courante... Clotaire II, aussi cruel que sa mère Frédégonde, aurait fait attacher Brunehaut par ses longs cheveux à la queue d'un cheval en furie, jusqu'à ce que la mort la délivre de ce supplice. Ce lieu-dit s'appelle bizarrement BONNE RENCONTRE.

Vous qui allez chaque jour à Neufchâteau en empruntant la RN74, saviez-vous qu'au croisement des routes de Bazoilles et Fréville vous risquiez de réveiller le mauvais esprit de Frédégonde ? Soyez prudents...

Défi-lecture
Les primaires découvrent le collège

Rencontre du 25/01/94 entre les elèves de 6°A et les élèves de CM2 de l'école des Tilleuls.

Le calcul des points a retenu toute l'attention des élèves du collège comme des primaires.

Au mois d'octobre a débuté un "défi-lecture" entre les élèves des quatre classes de 6ème du collège et les élèves de Cours Moyen des écoles du secteur.

Rappelons le principe de ce défi : chaque classe de 6ème est jumelée à une ou deux écoles du secteur. Une liste de livres commune à toutes les classes a été établie en début d'année. Les classes doivent lire ces livres et préparer une liste de questions (sous forme de rébus, charades, mots croisés...) destinée à leurs adversaires. Un nombre de points est attribué pour chaque bonne réponse. La classe ayant accumulé le plus grand nombre de points à la fin de l'année sera déclarée vainqueur.

L'année est divisée en deux grandes périodes donnant chacune lieu à une série de 100 questions et à une rencontre au collège entre les élèves de 6ème et de CM. Les premières rencontres ont eu lieu au mois de janvier pour corriger les premiers questionnaires. Elles se sont déroulées dans la convivialité (un goûter était servi à tous les élèves en fin de correction), et ont permis aux élèves de 6ème et de CM de faire connaissance. Il s'agissait pour les futurs élèves du collège de leur premier contact avec les lieux.

La rencontre finale avec remise des lots aux équipes aura lieu le mardi 21/06/94 et durera toute la journée. Les élèves de CM pourront ainsi prendre un premier repas dans leur futur collège.

Les résultats de la première période sont les suivants :

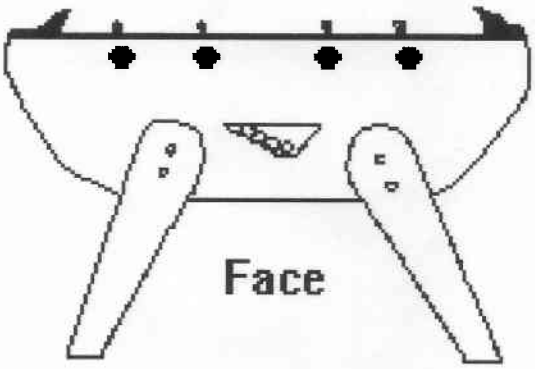
rencontre du 24/01/94
6B : 358 points / **L'Orme (Liffol)** : 374 points

rencontre du 25/01/94
6A : 360 points / **Les Tilleuls (Liffol)** : 354,5 points

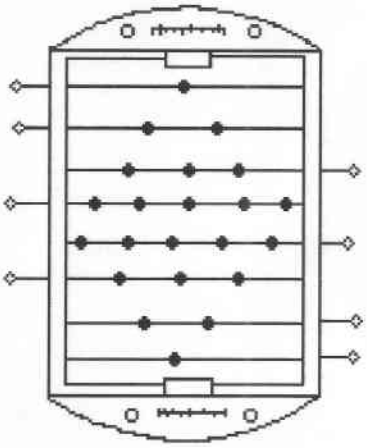
rencontre du 28/01/94
6C : 315,5 points / **Grand - Pargny** : 364 points
6D : 367 points / **Bazoilles - Midrevaux** : 389 points

LE PETIT BABYFOOTBALLEUR

Vous êtes nombreux à aimer le "baby" et à pousser régulièrement le mini ballon rond. Mais en connaissez-vous bien toutes les règles ? Notre spécialiste vous dit tout sur le babyfoot.



Dessus



a / *Mise en marche*

1. Mettre la pièce dans le monnayeur.
2. Tirer sur la tige située près du monnayeur.

b / *Choisir les joueurs*

1. 4 joueurs pour un double.
2. 2 joueurs pour un simple.

Si vous jouez en simple, un joueur prendra le côté bleu, l'autre le côté rouge.

Si vous jouez en double, deux joueurs iront du côté bleu et deux autres du côté rouge.

c / *Parlons d'une équipe*

Lorsque vous jouez en double (ce qui est le plus fréquent), les deux joueurs se partagent l'avant et l'arriére du terrain.

d / *But du jeu*

Avoir le plus de points en marquant des buts.
Défendre son équipe.

e / *Régle*

1. Il ne faut pas faire roulette (faire tourner les joueurs à toute vitesse).
2. Il ne faut pas tirer du demi (barre à 5 joueurs).
3. Quand le gardien tire, on ne bouge pas la barre du demi.
4. Quand on tire vers son but avec le demi, ça fait "Talon" (donc on remet la balle au milieu).
5. Quand on tire la balle d'une extrémité à l'autre sans arrêt, ça fait "Rame" (donc moins un point).
6. Quand on pose la main sur le tapis, cela fait moins un point.
7. Si on tape dans la main d'un joueur, cela fait moins un point.
8. Si on va à la "repêche" (c'est-à-dire quand on rattrape la balle dans le but), cela fait un point en moins pour l'équipe adverse.

f / *Quelques précisions pour le calcul du score*

1. Quand on marque un but, ça fait évidemment un point...
2. Quand on marque par-dessus la barre du gardien, cela fait deux points.
3. Pour la dernière balle (12ème), on doit la faire en "Bande" (faire taper la balle contre le bois afin qu'elle rentre dans le but).

La bête des Vosges

Dans la fin des années soixante-dix, et tout parti-culièrement en 1978, l'année de ma naissance, une bête - ou plusieurs ? - ravageaient des troupeaux entiers dans les **Hautes Vosges**. Nous habitions alors à **Cornimont**. On y entendait régulièrement parler de la rivalité entre les "*Hauts*" et les "*Bas*", c'est-à-dire entre **La Bresse** et **Gérardmer**. Chacun soupçon-nait ses voisins d'être à l'origine des désastres commis. Ma mère se souvint même qu'un jour la sirène des pompiers avait retenti pour signaler la présence du loup dans les parages, invitant à des battues dans les bois des environs. Cette bête dévastatrice avait déclenché chez les gens inquiétudes et rumeurs. Peu de temps plus tard, pour les vacances de Noël, nous partîmes tous dans les **Hautes Vosges**, au **Ménil-Thillot**, à quelques kilomètres de **Cornimont**. J'y retrouvai une vieille dame qui me gardait autrefois, quand j'étais petite. Au cours d'une conversation, un soir, j'en profitai pour aborder le problème de la **BETE DES VOSGES**. Je savais qu'avec elle j'obtiendrais bien plus d'informations que je n'en désirais.

"Oh! Ca! Il y en a eu des histoires à propos de cette **BETE DES VOSGES** ! Les uns disaient que c'était un énorme loup solitaire, les autres qu'il s'agissait d'un loup féroce mais apprivoisé par un homme un peu fou. Moi, ce que je peux te dire, c'est qu'il y avait effectivement un homme là-dessous ; il était même complètement atteint par la folie ! Tuer des pauvres moutons comme ça, c'est affreux ! Il y a même des gens qui clouaient, pour éloigner la bête, des chouettes mortes à leur porte. Une nuit, un paysan a entendu hurler ; il s'est précipité et a trouvé devant sa porte un mouton étranglé, démembré, l'oeil crevé, ainsi qu'une touffe de poils noirs laissée par le monstre lors du combat déloyal. Tu penses bien que tout le monde était en émoi et que chacun croyait voir la bête rôder ! Même la presse en a parlé ! Certaines personnes accusaient un Allemand de laisser ses chiens-loups errer la nuit dans la forêt de **Longegoutte**, près de **Rupt-sur-Moselle**. Leur haine envers lui était renforcée par le souvenir de la dernière guerre. D'autres disaient que le directeur de l'usine de **Rehaupal** utilisait des loups apprivoisés pour se protéger des voleurs et qu'ils étaient la cause des massacres. On soupconnait aussi les renards enragés et même les lynx des massifs vosgiens. Il faut savoir qu'à cette époque les écologistes tentaient de réintroduire ce petit fauve dans les **Vosges** .On a même fabriqué des autocollants, des pare-soleil pour voiture représentant un loup féroce et une phrase "*J'ai vu la bête* !", A ce moment ma gardienne s'interrompit. Mon imagination était en éveil : je pensais au monstre du **Loch Ness**, dont notre professeur d'anglais nous avait parlé quelque temps auparavant. La brave dame me demanda si je voulais une tisane. Puis elle reprit : "Mais il n'y a qu'une histoire qui vaille la peine d'être racontée, à ma connaissance, et la voici...

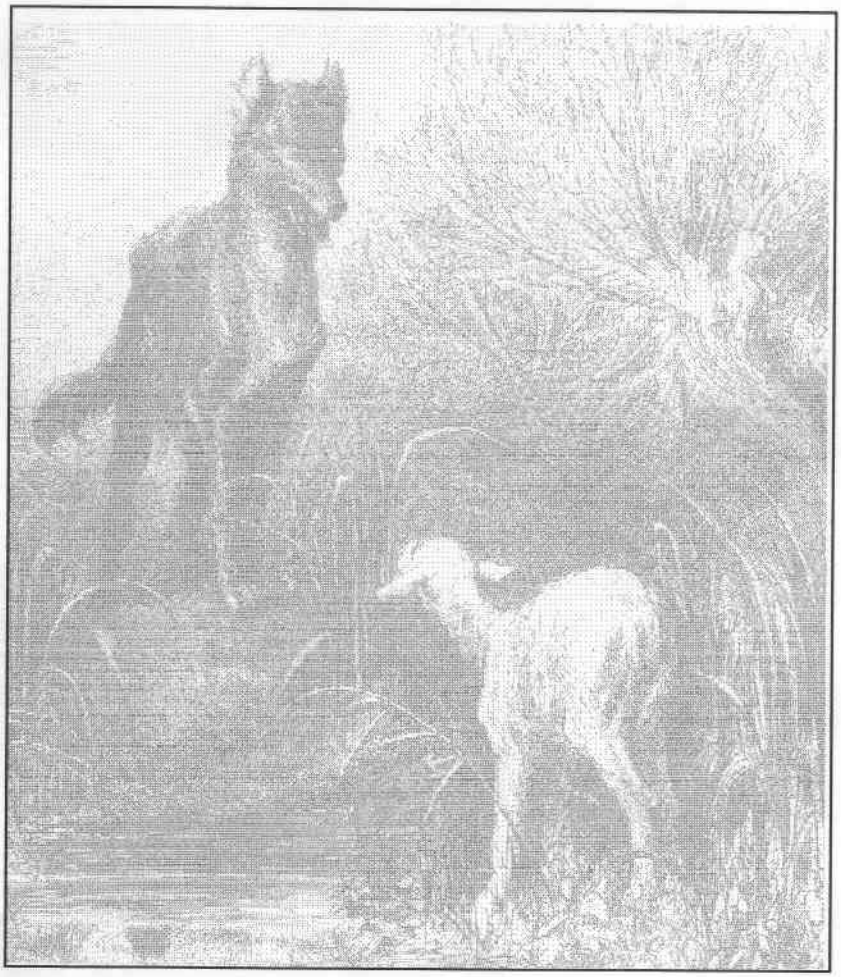
Mon mari et moi avions de bons amis qui avaient été touchés par cet animal. Un soir, alors que nous discutions du loup tous les quatre, nous avons entendu un coup de sifflet, comme un rappel à l'ordre. A partir de ce jour, j'ai cru dur comme fer qu'un homme se cachait derrière ces meurtres. Je n'osais pas y penser, mais cette idée me donnait des frissons. Longtemps, je me suis imaginée un homme sanguinaire, un loup à ses côtés, peut-être avide de vengeance ? Qu'est-ce qui pouvait inciter un homme à dresser un loup pour ravager des troupeaux ?

Le lendemain, j'ai essayé de m'infor mer le plus possible sur ce sujet. Quelque chose m'intriguait. Pourquoi étaient-ce les fermiers des **Hautes Vosges** qui étaient touchés ? Pourquoi eux ? Pourquoi précisément dans les **Hautes Vosges**? Mes questions restaient sans réponse.

Un jour, je me promenais dans la forêt de **Noiregoutte**, entre **La Bresse** et les **Bas-Rupts**. Y résidait un vieil homme solitaire, vivant avec ses moutons pour seule compagnie, dans une pièce unique qui servait à la fois de cuisine, de chambre et de bergerie. Il y avait, à l'entrée de ce bois , une curieuse pancarte : "*Badauds, attention à la bête* !" ; à sa lecture, j'ai tenté de regarder par terre, en quête de traces quelconques laissées par le loup ou son maître ...Rien ! J'ai suivi quelques instants le petit sentier allant à la ferme. Il était barré par une pierre tombale ; sur la vieille pierre grise, le nom de la personne morte était effacé, mais l'on pouvait encore lire assez nettement : "*Tué accidentellement par des chasseurs* ." Je suis revenue chez moi.

Les jours passaient ; le loup continuait ses ravages dans toutes les fermes avoisinantes. Un jeune fermier, ingénieur nouvellement converti à l'élevage, fit partie des victimes. Sa connaissance des animaux se réduisait à quelques rudiments. Il possédait une centaine de poules et chaque soir, lorsqu'il ouvrait le poulailler, les volailles rentraient seules. Un jour, il a acheté cent- vingt pintades, persuadé qu'elles devaient se comporter comme leurs cousines les poules. Le soir, il a ouvert le poulailler qu'il leur avait réservé et a attendu; mais aucune des pintades n'est rentrée... Il a essayé tous les moyens : frapper dans ses mains, semer du grain, rentrer lui-même dans

Un texte écrit par Ann Loubert dans le cadre de la "Fureur d'écrire" 1991-92



le poulailler...Quand la nuit est tombée, il s'est vu contraint de laisser ses pintades dans l'enclos. "*Bah, je les rentrerai demain : je mettrai des poules avec elles et, le soir, les pintades les suivront. Il y a tout de même peu de chance pour que le renard passe cette nuit.*" Mais le lendemain, il a trouvé ses cent-vingts pintades égorgées : pas une n'avait survécu ! Il a immédiatement pensé à la **BETE DES VOSGES**. Il faut dire que c'était le seul sujet de conversation du moment ".

A ce moment du récit, j'interrompis la vieille dame. Son histoire m'intriguait, mais je commencais à me demander si elle connaissait vraiment l'identité de la **BETE !** Elle poursuivit : "Oh ! Tu sais, l'animal a continué ses ravages pendant six mois, dans un périmètre d'une quinzaine de kilomètres autour de **La Bresse.** Il a massacré des moutons, des poules, des pintades et quelquefois des oies. Il y avait deux ou trois attaques par semaine : les zones proches de la forêt de **Cornimont**, autour du **Lac des Corbeaux** et de la forêt de **Noiregoutte** ont été touchées. Les victimes n'étaient ni emportées ni mangées sur place mais déchiquetées, démembrées, transformées en chair à pâté avec une sauvagerie!..."

Voulant savoir la fin de l'histoire, je lui coupai une fois de plus la parole. Comment réagissaient les gens ? Qui était la **BETE DES VOSGES** ? Etait-elle, oui ou non, commandée par un homme ? Reposant calmement sa tasse, elle me dit : "Il y en a eu des battues pour trouver la **BETE** ! Nombreux ont été ceux qui, après avoir tué un renard, criaient victoire et s'apercevaient ensuite que la **BETE** sévissait toujours. La **BETE** était rusée: comme tous les loups, elle semblait connaître toutes les cachettes, toute l'organisation de la forêt. Chacun se vantait d'avoir vu le monstre ou d'avoir été "*presque attaqué*" par lui. Mais je vais te raconter, comme je vois que tu perds patience, qui était l'auteur de tous ces massacres...Un soir, le garde forestier a trouvé, dans la forêt de **Noiregoutte**, un homme ivre allongé sur le sentier, un gigantesque berger-allemand à ses côtés. Cet homme répétait sans cesse, noyé dans les brumes de l'alcool : "*on a tué trois brebis cette nuit, pas vrai **Assassin** ?* " Et le chien répondait par un "*wouaf*" affectueux. Le garde a emmené l'homme à la gendarmerie la plus proche. Il parlait toujours de moutons, de son chien "***Assassin*** ", de fermes, de vengeance...Le lendemain, dégrisé, il a raconté à la police que la **BETE DES VOSGES** n'était autre que son chien...

Tout lui était venu par simple désir de vengeance. Un an auparavant, son jeune frère avait été tué "*accidentellement*" par des fermiers-chasseurs dans la forêt de **Noiregoutte**. L'homme avait fini par se persuader que ce n'était pas vraiment un accident, que son frère avait été tué volontairement par un des chasseurs, à la suite d'une sombre querelle à propos du droit de chasse sur certaines terres. Dès lors, l'homme avait établi un plan de vengeance. Avec son berger-allemand, il avait ainsi puni le fermier meurtrier. Les autres massacres n'avaient eu pour but que de détourner l'attention ! On a mis cet homme en prison, sans être sûr que ce qu'il disait était vrai. Depuis son arrestation, on n'a plus entendu parler de la **BETE DES VOSGES...**"

Mode Mode Mode...

BLANC BLEU

POIVRE BLANC

LEE-COOPER

BENETTON

LES FANTAISIES DE LA MODE

Automne-Hiver et Printemps-Eté sont les deux saisons où se renouvelle la mode.

Il en existe plusieurs types : celle des grands couturiers, celle que tout le monde porte, et enfin celle que l'on se fabrique...

La haute-couture est la plus rare : des mannequins comme **Claudia SCHIFFER, Cindy CRAWFORD et Estelle HALLYDAY** présentent cette mode. Seuls quelques rares privilégiés l'achètent, et les MISS comme **MISS FRANCE, MISS EUROPE, MISS MONDE ET MISS OU MR UNIVERS** se doivent de porter ces vêtements pendant un an.

Les jeunes achètent plutôt la mode "du jour", celle des grands magasins et des catalogues : hier c'étaient les pantalons fendus et les "cyclistes", aujourd'hui ce sont les "pattes d'éph", les débardeurs à trous et les longues jupes... Seuls les jeans semblent indémodables. Les jeunes profitent de cet effet de mode pour renouveler leur garde-robe et laisser l'ancienne au fond de l'armoire.

CHIPIE

Quant à la mode fabriquée, seuls les plus courageux s'y risquent.
Ceux-là refusent un style vestimentaire choisi pour eux,
et se lancent dans la couture pour réaliser ...
des pattes d'éph. ... ?

LEVIS

NAF-NAF

CHANEL

CREEKS

Chevignon

KOOKAI

Attention les meufs, Conseils de mecs

Et oui, les meufs ! Si vous ne voulez pas en voir de toutes les couleurs avec les mecs, surtout suivez nos conseils !

CE QU'IL FAUT FAIRE

- Si un garçon te plaît et que tu veux sortir avec lui, dis-le lui toi-même.
- Si tu veux lui plaire, sois simple : surtout pas trop de maquillage
- Sois charmeuse, féminine, voire sexy, mais sans oublier que la beauté vient aussi du coeur.
- Tu peux également lui conseiller des lieux de sorties.
- Les garçons aiment frimer devant leurs copains; donc n'hésite pas à l'embrasser devant tout le monde...
- Et surtout, le truc pour que ça marche... montre-lui que tu l'aimes...

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE

- Te montrer prétentieuse.
- L'ignorer.
- Demander à une de tes amies d'aller le voir pour lui dire que tu veux sortir avec.
- Payer le cinéma à sa place.
- Lui parler sans cesse de ses anciennes petites amies.
- Fumer et boire (c'est nuisible à ta santé comme à la sienne...).
- Lui raconter toujours la même chose (c'est rasoir...).
- Le suivre partout comme un petit chien.

Les jeux à travers le monde

Voici quelques jeux amusants en provenance de différents pays que vous pouvez, avec un peu d'imagination, adapter et vous amuser à faire chez vous.

Yobizumo :

Jeu originaire du **Japon**. Le but du jeu est de coincer, avec son pouce, le pouce de son adversaire. La position: mettez vos doigts comme des griffes puis accrochez-vous et commencez.

Lancer du fer à cheval :

Jeu originaire des **U.S.A**. Matériel : un bâton et des fers à cheval. Le but du jeu est de réussir à mettre le fer à cheval autour du bâton.

Bondir sur le chameau :

Jeu originaire du **Rajasthan**. Le but du jeu est de bondir tous en même temps sur le chameau (à défaut de chameau, vous pouvez toujours essayer sur un cheval ou un taureau !).

Combat de poissons :

Vous pouvez vous amuser comme nos amis **Thaïlandais** à organiser un combat de poissons avec deux poissons de sexe masculin pendant la période de frai.

Lectures : les préférées du P'tit Bavard

ENQUETE AU COLLEGE

L'histoire se passe dans un collége. Au cours d'une nuit, un professeur est assommé. Elèves et professeurs tentent d'élucider le mystère et de découvrir l'assassin. Seul un élève connait l'assassin. Va-t-il oser le dénoncer ?

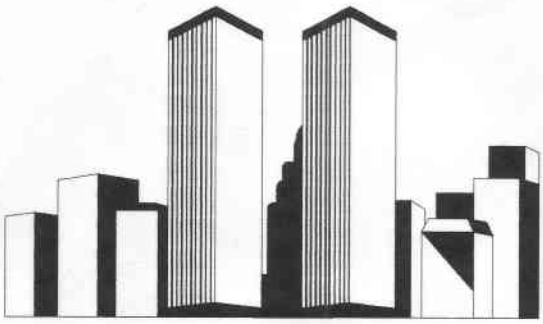
ENQUETE AU COLLEGE
de J.P. ARROU-VIGNOD

LE CHIEN DES LAURENTIDES

Vous aimez les histoires d'animaux ? Alors lisez ce livre, c'est une histoire super qui met en scène un chien, une petite fille et ses parents, les Laurentides. *Un jour, alors qu'il pleut, un chien seul vient se réfugier dans une grange ; là il rencontre une petite fille... et c'est le début d'une grande amitié entre eux deux.*

LE CHIEN DES LAURENTIDES
de Bernard CLAVEL

DANGER SUR LES GRATTE-CIEL



Un jeune garçon de seize ans, laveur de carreaux dans la journée, avait pour curieuse habitude de voler tous les soirs une voiture afin de faire une petite promenade. Après ces balades nocturnes, il rentrait simplement se coucher. Un soir comme tous les autres soirs, il "emprunte" une voiture pour effectuer sa petite virée, mais cette fois, il découvre à l'intérieur une valise pleine d'argent. Il ne résiste pas à la tentation de s'en emparer et de la cacher chez lui. Les propriétaires, engagés à sa poursuite, vont-ils le retrouver ?

DANGER SUR LES GRATTE-CIEL
de Paul THIES

LE FAUCON DENICHE

Un jeune garçon découvre au cours d'une de ses promenades quotidiennes un faucon blessé. Il s'empresse de le cacher. Mais le fauconnier n'apprécie guère cette façon de faire et va trouver le garçon...

LE FAUCON DENICHE
de Jean-Come NOGUES

Remarque importante : tous les livres présentés dans le P'tit Bavard sont disponibles au CDI.

Notre écrivain coup de coeur, Marie-Aude MURAIL

Invitée à Epinal lors de la remise des prix de la Fureur d'Ecrire 1992/93, les quelques élèves du collège présents à cette occasion ont pu voir cette femme écrivain âgée de 40 ans, et lui poser des questions. Rares sont ceux qui n'aiment pas lire ses romans. La plupart des élèves de 5ème en raffolent même ! A votre tour, goûtez-la ! Voici quelques titres de livres écrits par M.-A. Murail et disponibles au C.D.I.

BABY-SITTER BLUES *1988*
Emilien Pardini veut s'acheter le même magnétoscope que son ami Xavier Richard, fils de riche ; mais le jeune garçon n'a pas assez d'argent, alors il se lance dans le baby-sitting. Il prend goût à cette activité et commence à être connu. A son entrée en troisième, Mme Pardini refuse cependant qu'il continue à faire le baby-sitter, parce qu'il rentre trop tard les soirs...

SANS SUCRE,MERCI
Emilien Pardini est "expert en bébés" depuis qu'il a été baby-sitter, mais cette fois-ci il s'agit de sa petite soeur Justine. Pendant la grossesse de sa mère, le jeune Emilien essaie de se trouver un père puisque le sien est parti, ces parents étant divorcés ; Valentin, un peintre, se propose pour subvenir aux besoins d'argent de la famille, mais Mme Pardini n'est pas tout à fait de cet avis...

LE CLOCHER D'ABGALL *1989*
Emilien Pardini a une petite amie, Martine-Marie. Il ne pense plus qu'à elle. Un jour à l'école, un nouveau s'installe dans sa classe. Il sympathise avec lui et apprend que ses parents l'ont mis à la porte, qu'il s'appelle Joss et vit seul. Il écrit un jour sur le cahier de texte d'Emilien : "Ce soir, je vais crever". Emilien va-t-il prendre cet appel au sérieux ?...

LE TRESOR DE MON PERE *1989*
Emilien Pardini ayant des parents divorcés apprend la mort de son père (Martial Pardini). Il se rend à l'église où se déroulent ses obsèques. Il rencontre un de ses oncles, Valentin Pardini. Celui-ci lui apprend que son père, passionné d'archéologie, possédait un trésor, mais qu'avant sa mort, il l'avait égaré. Les deux aventuriers partent à sa recherche, grâce à un jeu de piste mis au point par Martial avant sa mort. La question est là : vont-ils retrouver le trésor?

AU BONHEUR DES LARMES *1990*
Emilien organise chez lui une "réunion de travail" pour se préparer à être moniteur de colonie. Ils acceptent dans cette colonie les enfants handicapés, et aussi les autres bien sûr... tous les enfants de trois à sept ans...

UN SEDUCTEUR-NE *1991*
Il est moche, boudeur, il a le nez trop grand, une scoliose, de la tachycardie et il est maigre. Et lorsque sa petite amie Martine-Marie, partie en Angleterre, lui écrit, lui téléphone, il ne lui répond même pas. Sa mère va t-elle réussir à le convaincre de communiquer avec elle ?

DINKY ROUGE-SANG *1991*
De quel crime Nils a-t-il pu se rendre coupable à l'âge de trois ans ? Pourquoi cette grimace de peur qui défigure sans cesse le jeune Frédéric Roque ? Pourquoi Paul Duvergne a-t-il disparu en emportant le roi et la reine de son jeu d'échecs ? Ce sont autant de questions que se pose Nils Hazard,

professeur d'histoire spécialisé en étruscologie à la Sorbonne...

L'ASSASSIN EST AU COLLEGE *1992*
Nils Hazard est chargé d'une mission par un détective : découvrir qui est la personne qui terrorise les élèves au collège... Pour passer incognito, il prend la place d'un professeur d'histoire-géographie.Il fait aussitôt la connaissance de tous ses élèves et des profs et tente de découvrir l'assassin...

LE DEFI DE SERGE T *1993*
Serge est fier : il rentre en sixième. Il va rejoindre son frère aîné qui est en quatrième. Mais son frère n'est pas fier du tout de ce petit bizut qui lui colle aux baskets.On dirait même qu'il le fuit !!!
Serge et son amie, Martine, se posent des questions : son grand frère Jérôme ne ferait-il pas partie de la bande de tagueurs qui écrivent sur tous les murs du collège et du quartier ?...

Un disque pour les Extra-terrestres

Est-on sûr qu'il existe quelque part dans notre galaxie, ou une autre (qui sait ?), des êtres différents de nous, avec des conditions d'alimentation et de communication différentes de celles que nous avons sur Terre ? Pour avoir la clef de l'énigme d'un des plus grands mystères de tous les temps, les chercheurs de la NASA ont envoyé la sonde VOYAGER dans l'espace.

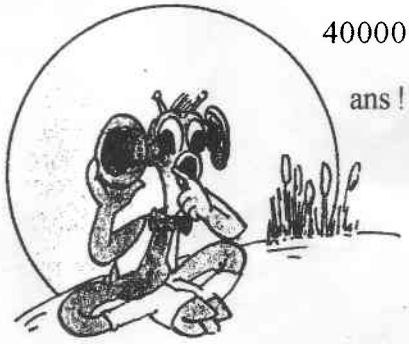
VOYAGER doit voguer dans l'espace intersidéral ; elle a une durée de vie de 100 000 ans. Premier contact prévu : lorsque le vaisseau atteindra la galaxie du Sagittaire, c'est à dire dans 40000 ans !

L'astronome américain Carl Sagan et une équipe de treize scientifiques ont conçu un message destiné à d'éventuels extra-terrestres ! Il ont en effet inclus dans le disque de Voyager une bande son et des images.

Contenu de la bande son : 55 messages de paix en 55 langues ; la France dit : "Bonjour tout le monde !". Il y a aussi 24 oeuvres musicales : Bach, Armstrong, Chuck Berry, Stavinsky, Mozart,... Le tout en 90 minutes. Cependant, les chercheurs se sont dit que des photos seraient plus explicites que des paroles afin de faire comprendre notre civilisation à ces extra-terrestres : 116 images, dont 20 en couleurs, sont gravées sur le disque de Voyager. Sont représentés : un cercle, un dico de maths, la Terre (reproduction photographique et chiffres : masse, diamètre), l'anatomie humaine (squelette, système nerveux, circulation sanguine, rencontre de spermatozoïdes avec un ovule, foetus, ...), une famille (américaine, bien-sûr !), la dérive des continents et la civilisation en 55 photos.

Néanmoins, on a préservé les extra-terrestres de la violence, des religions et du sexe. Sargan dit : "Nous voulions envoyer la photo de deux corps nus : un homme et une femme enceinte se tenant par la main". La NASA a jugé la scène "obscène".

Rendez-vous dans 40000 ans !



S T A R

NOM : **PRIESTLEY**
PRENOM : **JASON**

Il est né le 28 août 1969 à Vancouver (Canada). Il mesure 1m72 pour 70 kilos. Cheveux châtain clair et yeux bleu-vert, c'est chez lui ce qui fait craquer les filles.

Il a débuté à 4 ans dans des publicités et dans son premier téléfilm "**STACEY**" ; à 8 ans il a posé pour la chaîne **CBC**. Il a très vite abandonné les études pour se consacrer au métier d'acteur.

On l'a vu dans **"MAC GYVER"**, **"SUPERCOPTER"** et **"21 JUMP STREET"**, et il a aussi eu un des rôles principaux dans **"SISTER KATE"**. Il a pratiqué le hockey avec son grand copain, **Richard Dean ANDERSON** alias **MAC GYVER**. On peut le voir actuellement dans **BEVERLY HILLS**, dans le rôle de **BRANDON**.

OU LUI ECRIRE ?
Jason PRIESTLEY,
chez Freeman and Sutton
8961 Sunset bd, suite 2a
LOS ANGELES CA 90060

avril 1994

CHANSON

sur la musique de la série télévisée "Hélène et les garçons"

Armelle

Armelle, je m'appelle Armelle
Je suis une pionne pas comme les autres

Armelle, quand je fais l'appel
Tout le monde me dit que je suis belle

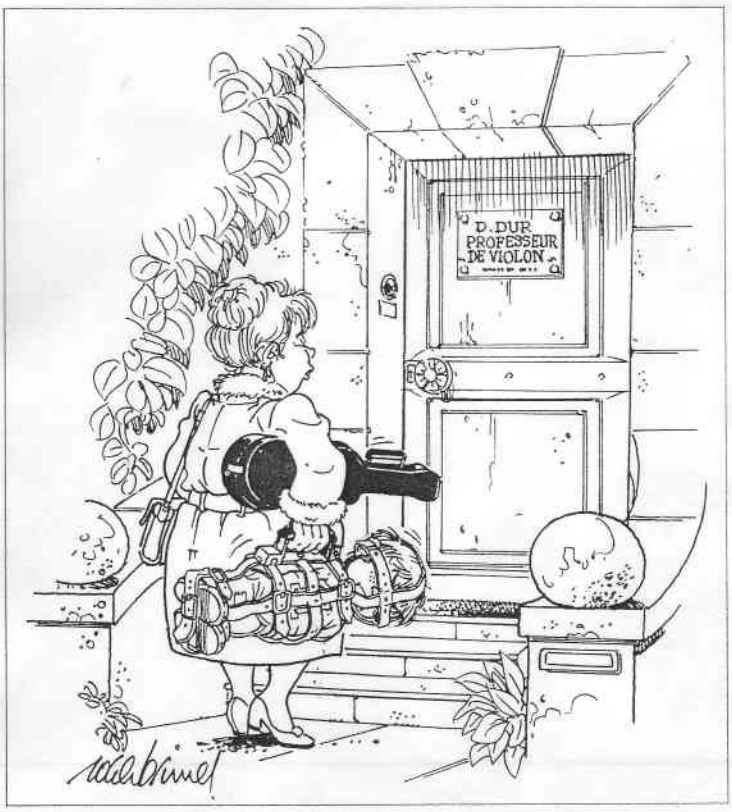
Avec mes petites bouclettes
Je vais plaire à tous les mecs

Armelle , je m'appelle Armelle
je suis une pionne, pas comme les autres

Armelle, je r'monte les bretelles
à tous les enfants désobéissants

Avec mes grand yeux marron,
Je révolte tous les garçons.

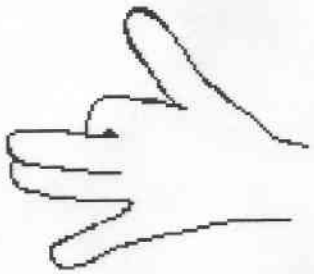
Et même si tous mes amis risqueraient leur vie, pour un sourire
Personne ne sait que l'amour, l'amour de ma vie
Ce sont les élèves de Liffol
Tous les p'tits fous et les p'tites folles.



Divertissements

Ombres chinoises

Tout le monde connait le principe des ombres chinoises, et ceux qui ne le connaissent pas encore se le feront vite expliquer par un proche. Pour vous amuser et divertir vos amis, voici quelques figures que vous pourrez leur faire deviner. La première est bien connue, mais connaissiez-vous les deux autres ? Après vous être entraînés à celles-ci, vous pouvez à votre tour en inventer, comme l'a fait pour vous le P'tit Bavard.



LE CHIEN

LA HUPPE

LE RENARD NOIR

Blagues

☺ Une mère demande à son fils :
- *Dès que tu te mets à fumer, tu me le dis ! D'accord ?*
- *T'inquiète pas maman, cela fait deux ans que j'ai arrêté* !!!

☺ Une très très très grosse dame se pèse sur une bascule électronique. Aussitôt un ticket sort de la machine et elle lit : "**Vous êtes priés de vous peser un par un**"

☺ Conversation de voyageurs

- *Une fois, j'ai arrêté un train d'une seule main* !
- *Tu exagères* !!!!
- *Pas du tout, j'ai tiré le signal d'alarme...*

Recette pour nos gourmands

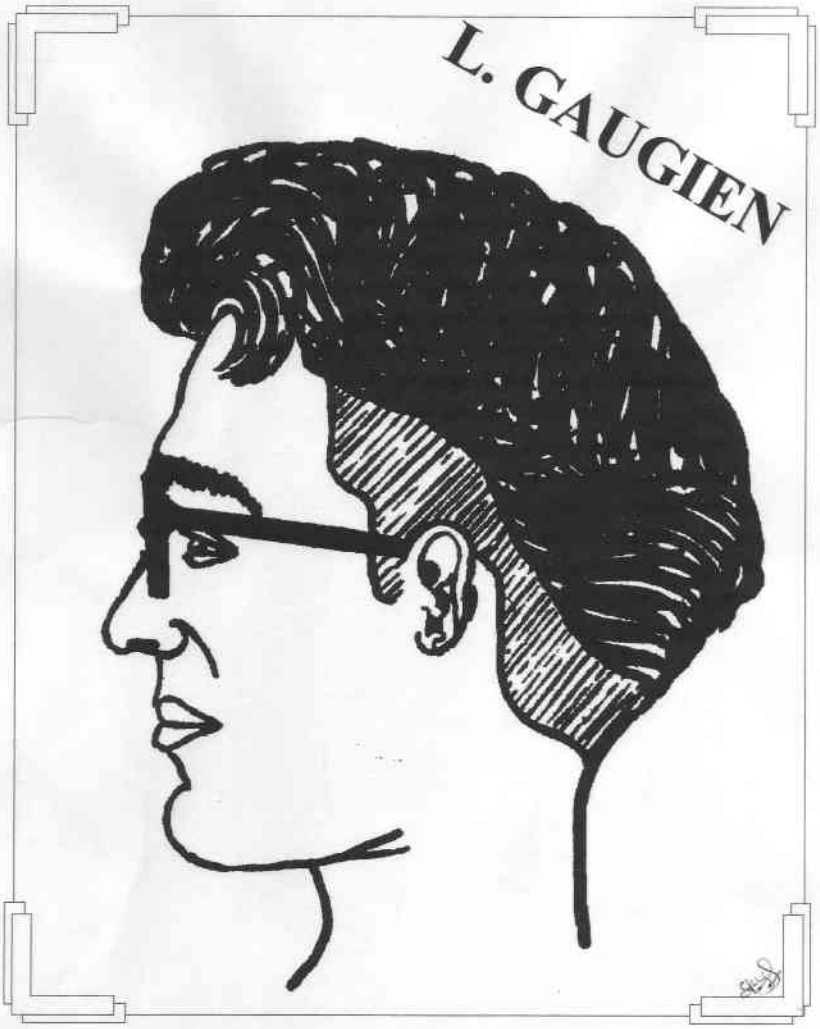
LAPINS SABLES

Pour cette recette, il te faut :
- 250 g. de farine.
- 75 g. de beurre.
- 100 g. de sucre roux.
- 1/2 cuillerée à café de cannelle en poudre.
- 1 oeuf.

1. Mélange dans un saladier tous les ingrédients. Ajoute un peu de farine pour que la pâte ne colle pas à tes doigts. Fais-en une grosse boule.
2. Modèle tes lapins dans la pâte, sur la table de la cuisine (pour t'aider, tu peux faire un dessin). Si la pâte colle, ajoute encore un peu de farine.
3. Dessine les détails : yeux, bouche... avec un crayon. Fais préchauffer le four.
4. Place les lapins sur la plaque du four, que tu saisiras avec des gants de protection. Laisse cuire à four moyen pendant 30 minutes.
5. Laisse refroidir avant de goûter !

Régal assuré !

Gros plan sur...



SIGNE ASTROLOGIQUE : **VIERGE**

COULEUR PREFEREE : **BLEU ou VERT**

GENRE DE VETEMENTS : **JEANS - PULLS - POLOS**

SPORT(S) PREFERE(S) : **FOOTBALL - VOLLEY - SPORTS D'AVENTURE** (kayak, escalade, VTT...)

PLAT(S) PREFERE(S) : **LES SALADES COMPOSEES**

ANIMAL PREFERE : **L'AIGLE ET LE CHIEN**

ACTEUR(TRICE) PREFERE(E) : **ROBERT DE NIRO/ GRACE KELLY (ou AVA GARDNER)**

CHANTEUR(EUSE) PREFERE(E) : **GROUPE TOTO/KATE BUSH**

MATIERE PREFEREE A 15 ANS : **SCIENCES NATURELLES**

PRINCIPAL DEFAUT : **MYOPE COMME UNE TAUPE et PERFECTIONNISTE**

PRINCIPALE QUALITE : **JOVIAL ET PASSIONNE**

REVE LE PLUS VIEUX : **ETRE BERGER**

Sport – résultats UNSS

ATHLETISME : 1ERE JOURNÉE DE DISTRICT AU STADE DE VITTEL

Voici les résultats des mieux classés (parmi les dix premiers de chaque discipline) à cette première journée de district qui s'est déroulée mercredi 13 avril au stade de Vittel.

60 m benjamins
6. MARQUE J. 9"7

1000 m benjamins
9. FABERT A. 4'10"2

1000m minimes
8. KALUSEVIC S. 3'50"2
9. TOUALBIA O. 4'05"7

LONGUEUR benjamins
10. MARQUE J. 3m14

POIDS benjamins
4. MARQUE J. 7m33
7. PREVOT E. 6m13

POIDS minimes
2. KALUSEVIC S. 10m04

80 m minimes
3. HALTZ G. 12"4
7. PEREZ A. 13
10. LENGRAND D. 13"4

1000 m benjamines
2. CACAS E. 4'37"1

50 m HAIES benjamines
2. CACAS E. 10"9
3. ROUSSE C. 12"6

56 m HAIES minimes
3. SANCHEZ C. 13"9

HAUTEUR benjamines
5. ROUSSE C. 0m90
BONTEMPS L. 0m90
GUILLAUME C. 0m90

HAUTEUR minimes
2. PEREZ A. 1m25
4. SANCHEZ C. 1m05
5. LENGRAND D. 1m00

TRIPLE SAUT cadettes
1. BONTEMPS G. 6m80
2. LECLERC N. 6m10

TRIPLE BOND benjamines
4. CACAS E. 7m

TRIPLE BOND minimes
9. HALTZ G. 6m80
10. SANCHEZ C. 6m60

JAVELOT benjamines 0.4kg
3. GUILLAUME C. 12m41
4. BONTEMPS L. 9m18

JAVELOT minimes 0.5kg
3. HERRY S. 11m40

JAVELOT cadettes 0.6kg
1. BONTEMPS G. 13m56
2. LECLERC N. 13m05

HAND BALL

Féminines : Grande déception pour l'équipe féminine C1 qui a perdu ses deux matchs de demi-finale à Epinal. Avant cette rencontre les filles avaient réalisé un beau parcours, puisqu'elles avaient gagné contre Monthureux, Contrexéville, Vittel, Châtenois, Mirecourt et Lamarche. Malheureusement la forme n'était pas au rendez-vous ce jour-là...

TOURNOI DE VOLLEY AU COSEC DE NEUFCHATEAU

Cinq équipes liffoloises se sont constituées pour participer au tournoi organisé par le COSEC jeudi 14 avril dans la soirée à Neufchâteau : deux équipes féminines (une en 4ème, une en 3ème), et trois équipes masculines (une en 4ème, deux en 3ème). Il faut signaler la performance des deux équipes de garçons de 3ème, qui sur 18 équipes présentes ont terminé 3ème (3B) et 4ème (3A).

Horoscope

♉ **TAUREAU** 21/04-21/05

Vous vous êtes acheté des toilettes portables, mais ce qui est ennuyeux, c'est que vous avez pris le mode d'emploi pour du papier hygiénique. Trop tard !

♊ **GEMEAUX** 22/05-21/06

Vous êtes un vrai goinfre, vous mangez tout ce qui vous tombe sous la main : du chocolat par-ci, des bonbons par-là. Et tout le monde se plaint que vous ne mangez pas à table !

♋ **CANCER** 22/06-22/07

Vous êtes triste ; vous avez remarqué (bravo !) que votre Séga était en panne. Voici ce qu'il faut faire : mettez-le par terre et donnez dix bons coups de pied dessus : vous verrez, vous n'aurez plus qu'à le réparer. AH!! AH!! AH!!

♌ **LION** 23/07-23/08

Mais arrêtez donc de lire vos magazines ! Enfin, pour une fois que vous lisez quelque chose !
Amis ou parents d'un LION, vous vous mettez devant lui et vous criez "on mange ! ", vous verrez: il va tout de suite se mettre à table.

♍ **VIERGE** 24/08-23/09

Vous êtes heureuse, vous venez de perdre vos lunettes intergalactiques ! Car quand vous les mettiez tous les cochons venaient vers vous...

♎ **BALANCE** 24/09-23/10

Votre compagnon a décidé de vous mettre du coton dans les narines et la bouche : quand vous ronflez vos voisins se plaignent, ils croient qu'un train déraille.

♏ **SCORPION** 24/10-22/11

Vous vivez en alerte parce que votre compagnon a un doute à votre propos : il croit que vous le trompez. Dites-lui qu'il n'y a que lui qui compte. S'il ne vous croit pas, mettez lui du poison au déjeuner... et vivent les petites amours !

♐ **SAGITTAIRE** 23/11-21/12

Si vous vous levez du pied droit le vendredi 13 mai, faites attention : vous trébucherez sûrement dans la descente de lit et attention les chevilles !

♑ **CAPRICORNE** 22/12-20/01

Votre compagnon s'est trompé : il a mis une souris à la place du porc dans votre assiette. Vous n'avez fait aucune différence et c'était bon... N'allez pas dans les W.C. car ceux-ci refuseraient d'avaler la souris vomie.

♒ **VERSEAU** 21/01-18/02

Mars vous prédit qu'il va vous arriver quelque chose. C'est sûr qu'à force d'attendre vos amis dehors, vous risquez de prendre racine.

♓ **POISSON** 19/02-20/03

La lune est avec vous. Vous vous faites engager dans une poissonnerie. Mais très vite vous vous faites renvoyer car vous restez muet comme une carpe devant le client.

♈ **BELIER** 21/03-20/04

Alors maintenant on joue avec les chèvres ? Si ça continue, vous allez devenir bouc avec une barbichette toute blanche. Le seul moyen de les séduire, c'est de leur dire "belle ! belle !". Et attention de ne pas vous prendre un coup de corne!

Ont participé à la rédaction de ce journal :

Anne-Laure Kayser - Cyrielle Marchal - Gwladys Niffenegger Céline Bidal - Nadège Bourguignon - Sabine Etienne - Noémie Favret Delphine Menzin - Rosa Mouchotte - Charline Thomas Alexandre Chaudron - Ingrid Del Apio - Cindy Guillaumot Lydia Marque - Delphine Raoul - Céline Rossit - Cécile Thirion Séverine Waris - Laurence Didier - Angélique Prin - Marlène Petitdemange Elise Taillandier - Rachel Etienne - Estelle Grelot - Angélique Oribé Nadège Prin - Valérie Bonville - Etienne Méchet - Rémi Zuccali Mlle Guédel - M.Kiefer

Nous remercions ceux qui ponctuellement nous ont aidé à réaliser ce journal, ainsi que ceux qui ont bien voulu répondre aux différentes enquêtes effectuées.